



*LUIS ANTONIO SOLIS ESPINOSA*



*BENJAMIN RINSKY SUCRE*



*MIGUEL AGRIOYANIS ROJAS*

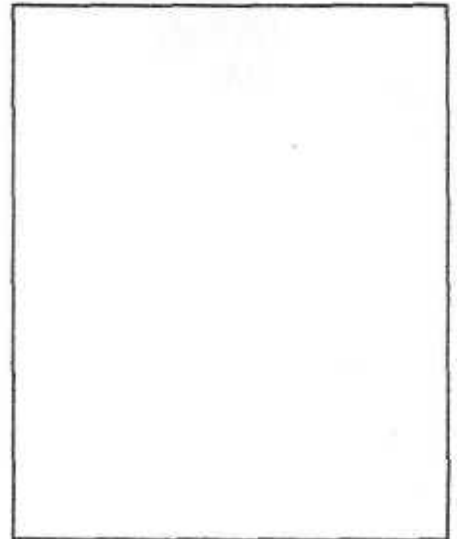


*XIOMARA E. SALAZAR G.*



*LUIS ERNESTO PEDRESCHI*

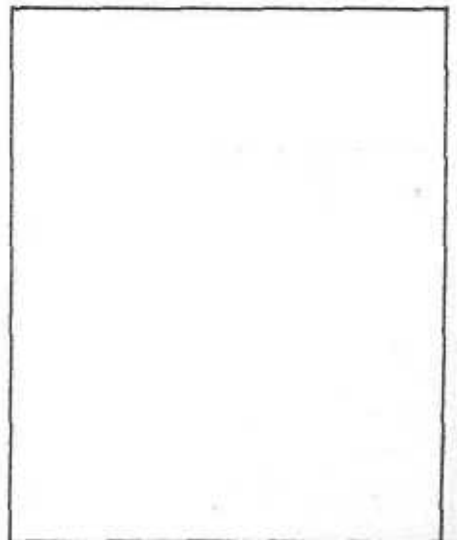
*ROGELIO A. HILTON CH.*



*RAMON A. KILLINGBECK C.*



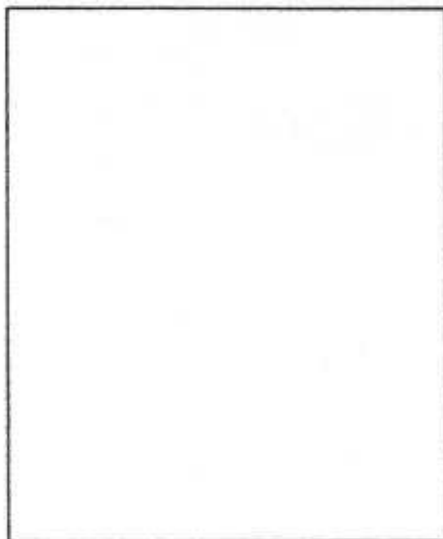
*LEONEL E. DE LA GUARDIA V.*



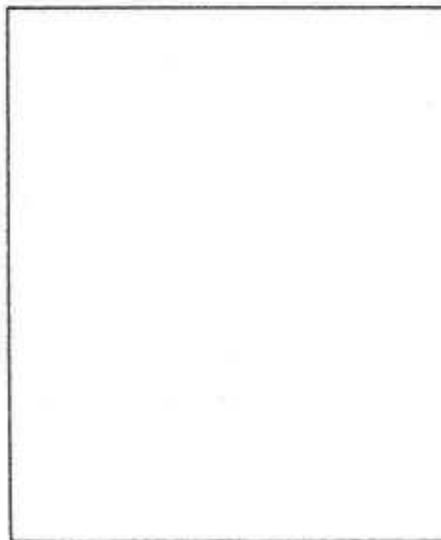


*EDUARDO M. DURAN S.*

*LEONOR E. GREENIDGE R.*

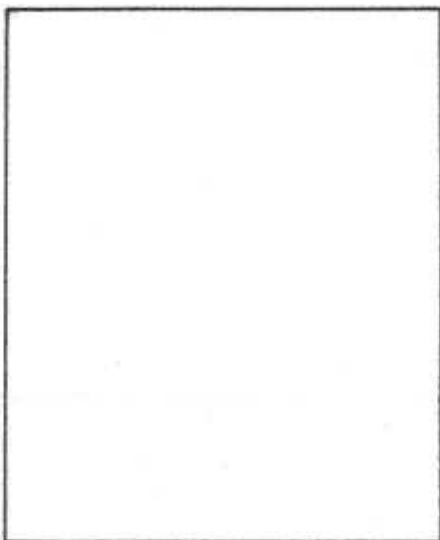


*ROLANDO J. BAKES S.*

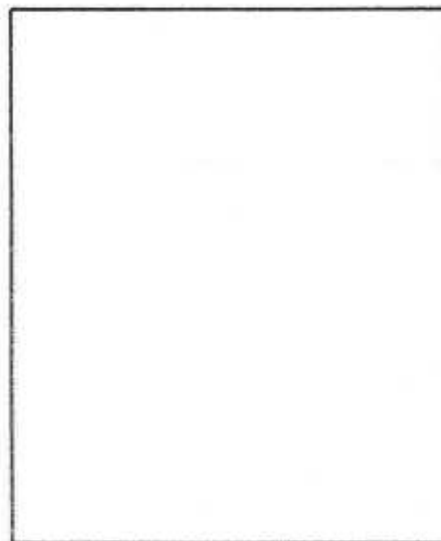


*VIRA A. HERRERA B.*





*RAMIRO IBAÑEZ A.*



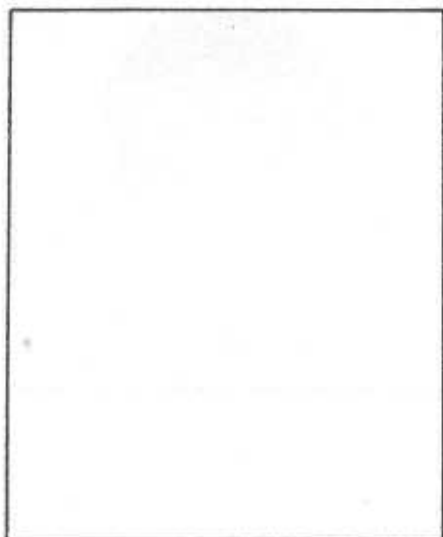
*RAUL E. MARTINEZ R.*



*MANUEL MENDEZ DE OBALDIA*



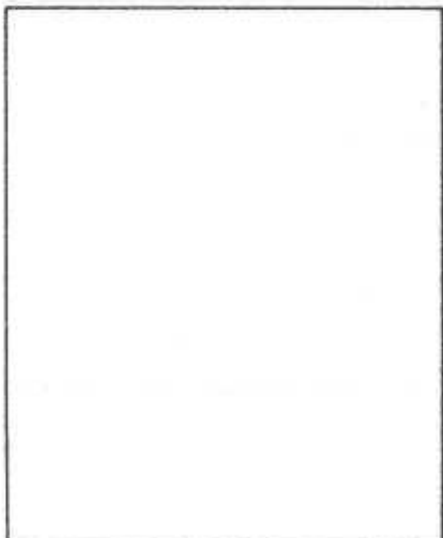
*ARMANDO NUÑEZ R.*



*IVAN BOSCO PEREZ*



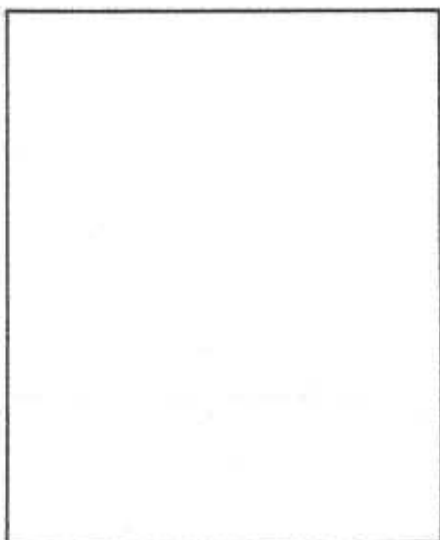
*CARLOS A. TORRES G.*



*EMERITA HERRERA G.*

*ERIC O. PEÑA C.*





*MIGUEL A. VELASQUEZ M.*



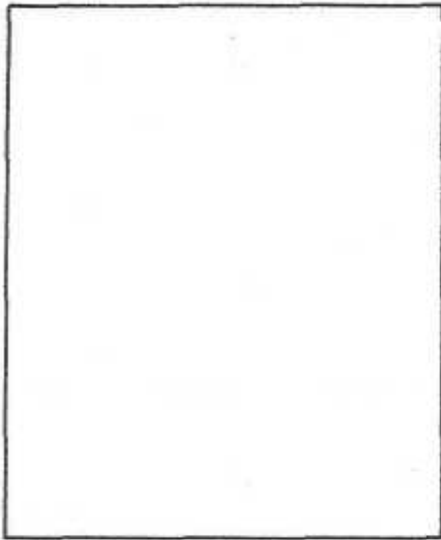
*XENIA E. AVILA B.*



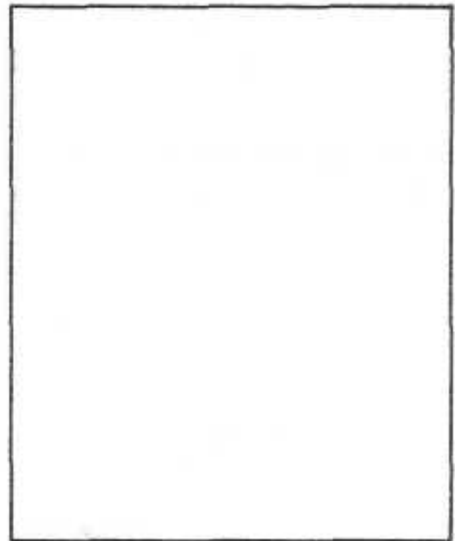
*JORGE A. CHAMORRO H.*



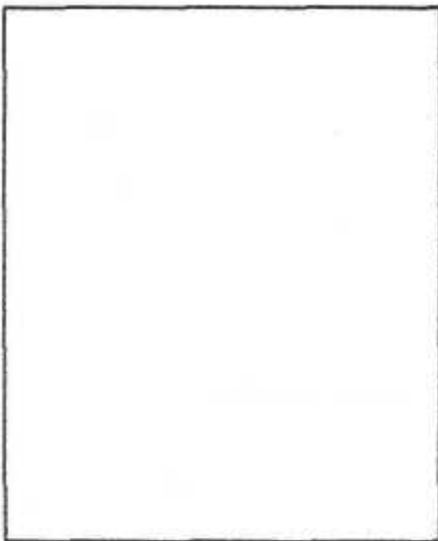
*LURIS E. DE LA GUARDIA V.*



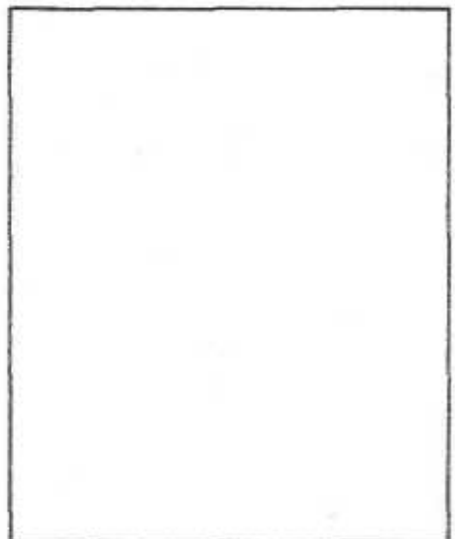
*FULVIA E. ESPINOZA R.*



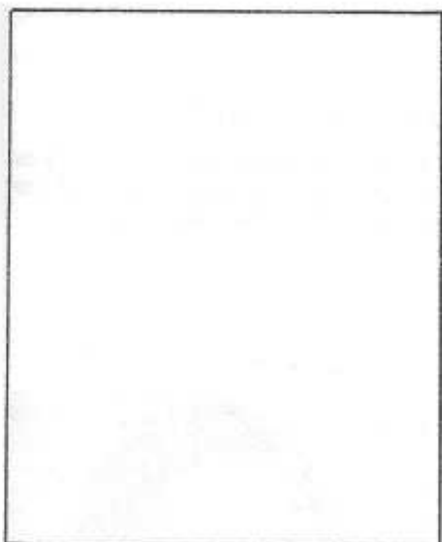
*BOSCO REINA GOMEZ*



*CLEMENTINA RICHARD RUJANO*



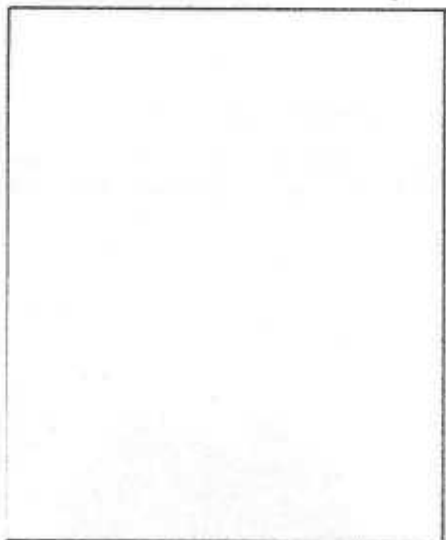
*ALVARO ZUÑIGA ECHEVERRIA*



*LUIS CARLOS CORDOBA M.*

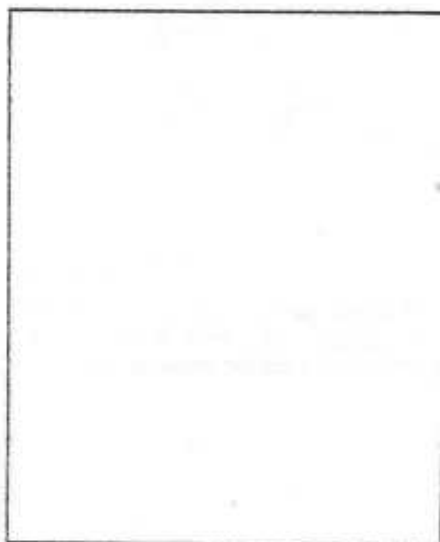


*BELISARIO A. GONZALEZ V.*



*ZAHIRA MARTHA MORENO H.*

*CARLOS ALEMAN DE LA CRUZ*







#### ELVIA ROSARIO CHONG SANCHEZ

*La favorita de los sueños de Popeye. Musa de las funciones de medio precio del Variedades. Su mayor anhelo es ser Prof. de Bio-Química. Perteneció al O.D.I.N. y a la Cruz Roja.*

#### CESAR ROLANDO DE SEDAS RAMOS

*Rolando es un magnífico compañero de clases, participa activamente en todas las correrías del salón, incluso muchas veces era su autor intelectual.*



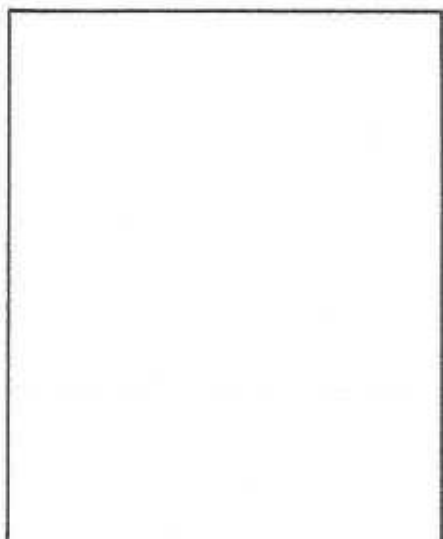
#### BENITA DIAZ SANTOYA

*Siempre decía presente en los bailes de los viernes. Su frase favorita "Dime many". Su buen carácter y sinceridad fue motivo de aprecio para con su persona.*

#### ARMONIA GARRIDO BARRIA

*Famosa por su cantar "Caballito le dicen los muchachos al verlo pasar". Su frase favorita "hay que anormal". Sus fiestas de Halloween fueron inolvidables.*





*ALCIDES CERRUD CERRUD*



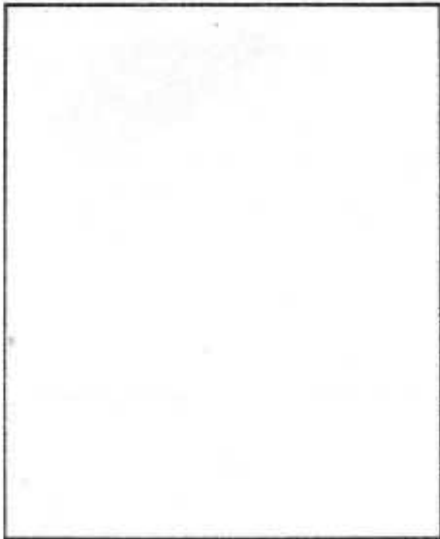
*CARLOS EDUARDO J. CORTEZ*



*GERARDO S. HALWANY RAVEN*



*FRANKLIN J. ISAZA GUEVARA*



*JOSE E. MARTINEZ D'ETTORRE*



*MIRTA E. MUTIS R.*



*LEOVIGILDO OTERO CEDEÑO*



*LUIS A. PAREJA DE LEON*



*RUTH D. PRINCE HUNTER*



*VICTOR M. ROBINSON C.*



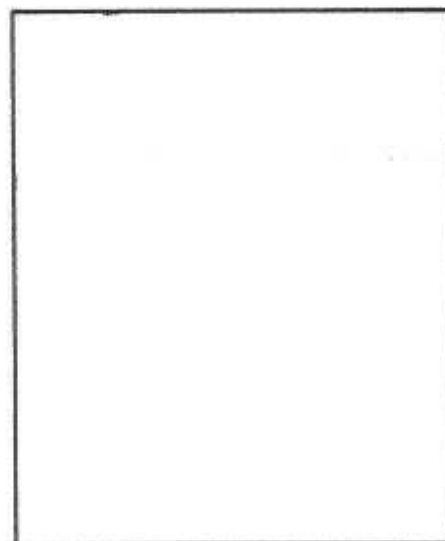
*JULIO E. RODRIGUEZ J.*



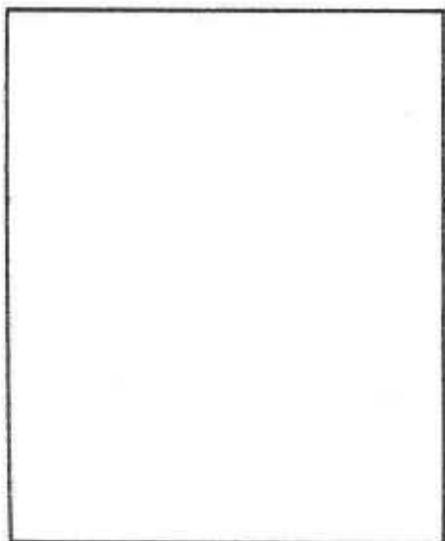
*ANTONIO F. SALAS A.*



*VICTOR A. STAMP T.*



*EDGARD A. VELARDE M.*



*ESAU EMMANUEL YOUNG Q.*



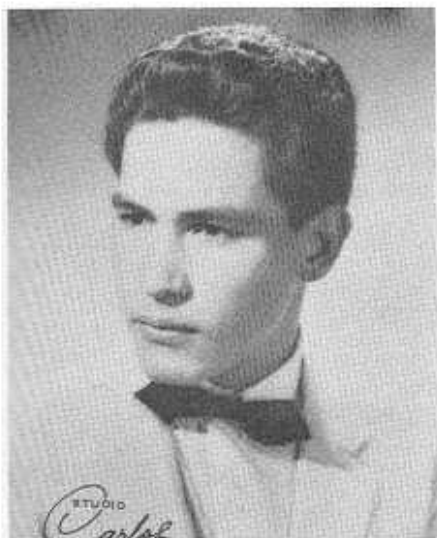
*XENIA E. AVILA B.*

# BACHILLERES

## en Letras







#### EDUARDO BARRANCO CARRERA

*Creador del escándalo anuarístico del VI "I", no se ruborizó en esa ocasión para flagelar a sus compañeros. Su ágil pluma de periodista ha execrado a nuestra democracia de "Pato Donald y Lulú", y a la vanidad humana. Nacido en trágico 7 de junio de 1945, ha labrado desde temprano su curva descendente, pero, afortunadamente, ha encontrado en José Ingenieros al arquitecto de su futuro, y en José de J. Martínez, su autor nacional predilecto. Estudiará derecho para defender a los proletarios.*

#### PRISCILLA M. CHONG Y.

*Del lejano oriente nos llegó envuelto en conchas de nácar y esmeraldas, la confuciana "Mamita", un 24 de setiembre de 1944, a los acordes de "Lloro tu partida". Le gustan los hombres apuestos, ricos y similares a Nikita. Se deleita en el Roxi con el poi poi y el bang bang. Su deporte favorito es el ji-ji-ji.*



#### LIL MARIE DE LA TORRE

*La celosa muñecultora y despiadada enemiga del modernismo, salió de la fábrica de autos Volkswagen en el transcurso del "Sueño de una noche de verano", acompañada de un joven alto, elegante, formal, y, además, enlentado. Desea estudiar Español para corregir a los destructores de la ortografía, y no tener que exclamar: "Ay, many", a cada error.*



#### RICARDO E. DOMINGUEZ B.

*Lloró pro primera vez un 9 de octubre. Desea ser un magnífico ingeniero agrónomo. No hace otra cosa que los famosos ejercicios de Charles Atlas, jugar trompo con su amigo Garay y pelear con Olinda.*







**SILVIA E. FERNANDEZ J.**

*A esta se le conoce como la promotora de las paveadoras en masa. Forma parte de la Pléyade y El Clan en compañía de Olinda, Tally y Tatiana.*

**BALKIS E. FUENTES H.**

*Como por arte de "Magia Blanca", el 6 de marzo de 1945, apareció en el escenario de las futuras psicólogas, la gentil "Kiby". Encargóse de imponer en el club "Las Tres Marías", del cual fue fundadora, y hoy ex-miembro, e inclusive en el VI "I", la moda de actualidad: faldas cortísimas; de allí ese permanente resfriado en las rodillas. Aspira a viajar a Francia, donde confía que encontrará al hombre "ideal".*



**CAMILO S. GARAYS.**

*Camilo pertenece al Orfeón del colegio y es amante del béisbol. Desea estudiar Administración Pública en nuestra primera casa de estudios para ayudar a sus padres. Siempre se le oye decir: "No me toques que me vas a arrugar la camisa".*



**GUILLERMO GUEVARA PAZ**

*Miembro prominente de la Academia Institutora de Ortografía (#!\$&°/o°/o), partidario acérrimo de la estrella verde y alto jerarca de su agrupación afiliada en el Nido de Águilas. La cigüeña lo trajo para baluarte de la lexicografía ("?/:"). A "Memo" le agradan las chicas dulces e inteligentes y preferentemente aburguesadas. Gústale estudiar mucho, especialmente latín y francés (&¿#&), y frecuentemente se le oye blasfemar: "La vida es una porquería". Estudiará derecho para defender a las golondrinas que vuelan al primer disparo.*



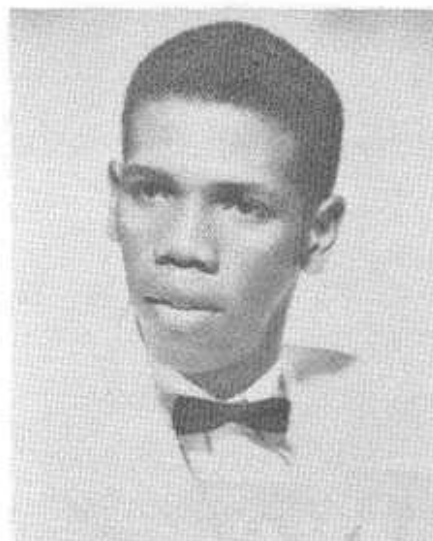


**ARACELLY E. HAENGEL B.**

*Llegó al Teatro Nacional bailando la suite "Los Cascanueces", el 28 de junio de 1945. Rompió relaciones diplomáticas con el Club "Las Tres Marías", por razones desconocidas. Su angelical voz compite con la de Fray Virgílius. Le gustan los hombres ardientes con aspiraciones de bailarín, de buenos sentimientos, ni gordo, ni flaco, ni alto, ni bajo, ni rico, ni pobre, pero que la quiera mucho. Su frase favorita es: "Esta vida de circo me tiene enferma".*

**ELIECER IZQUIERDO PADILLA**

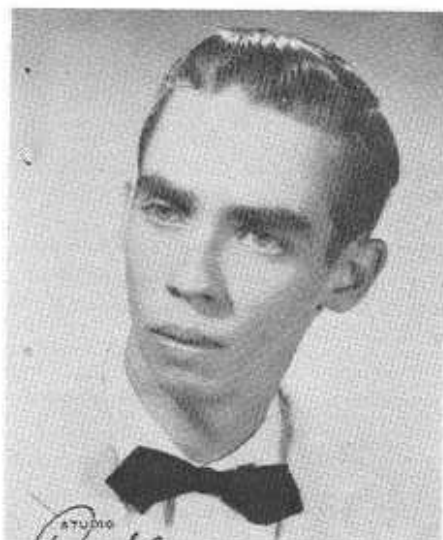
*Procedente del país de la noche, arribó a Panamá el 26 de noviembre de 1944, este popular fanático del boxeo. Su mayor ilusión es tener su oficina de abogado al servicio de la comunidad del Marañón. Tanto odia la hipocresía, como desea pasar su luna de miel en Hawaii. Ferviente admirador de Fray Escoba, elevó su enérgica protesta ante el Vaticano contra el compatriota Jorge Caballero, por arrebatárle el papel estelar en la película "Los Milagros de San Martín de Porres".*



**NORIS JAEN SOTO**

**LEONARDO ALFONSO KAM BIMUS**





GUILLERMO R. MAS CALZADILLA



EDUARDO MAXWELL JAEN



EZEQUIEL ARMANDO MORALES T.



ZARITZA OSES ARIAS



ALEXIS ORLANDO PEREZ DUNKLEY



GLORIA ELENA PRINGLE W.



AMARELIS ESTELA PONCE



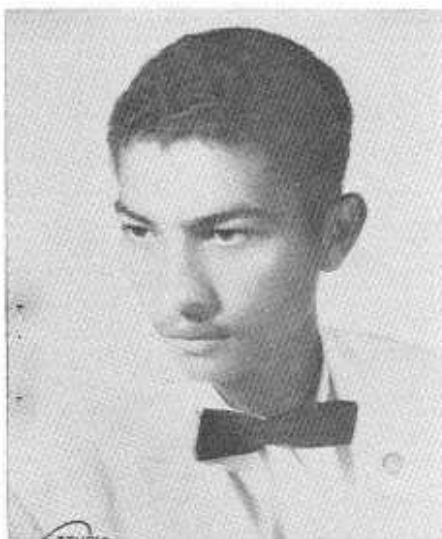
MARCOS RAMIREZ GOMEZ



OLINDA ESTHER RAMIREZ G.



GLORIELA HAYDEE SALAS



MANUEL DE J. SALVATIERRA O.

*"Atila", "Fosforito", "Somín", son algunos de los tantos apodos de este personaje quien luce siempre anchísimas bastas. Alumno aventajado en consejería y educación física, para fortalecer su persuasión y su musculatura para combatir la odiosa puerilidad de "Tribilín". Junto con "Loche" Izquierdo y "Tribilín" Pérez, forma el "Trio La Muerte". Desbordó toda su causticidad en sus picantes caricaturas.*

GLORIA SARMIENTO VEGA

*"Tatiana" es una estudiante muy popular, aparecida un diez de enero. Sólo desea tener una buena profesión para ganarse la vida honradamente. A todas partes va con Olinda, Talley y Silvia. Se ha distinguido en competencias de pista y campo.*





IRENE SOLANO

*La simpática fulita quien ha deleitado con su voz tierna y ensoñadora a los más selectos y exigentes auditorios del universo. El mayor renglón de escape pecuniario de sus ganancias fue la compra de bolígrafos para firmar autógrafos, que, según reciente encuesta, ascienden a más de 274 millones, sin incluir Australia. A raíz de los acontecimientos de enero, informa a su público que ya no contará en Inglés.*

YOLANDA GARRIDO BARRIA



EVERARDO I. PASTOR B.

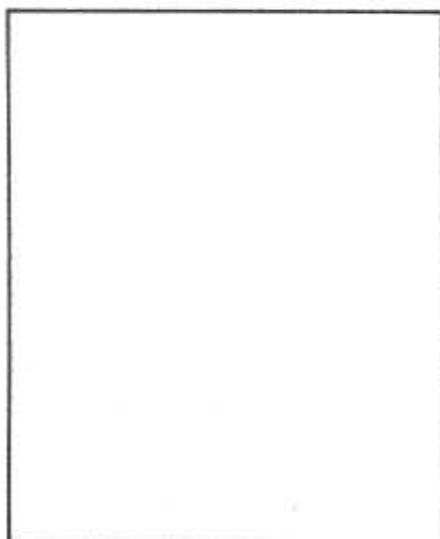


*NORBERTO SARMIENTO RODRIGUEZ*

*JOSE A. CARRASQUILLA A.*



*VILMA E. MOORE R.*





*LINCOLN C. MCLEOD P.*



*AUGUSTO A. CORDOBA DE L.*



*VILMA E. JUSTINIANI C.*



**ANIVERSARIO  
DE FUNDACION  
DEL INSTITUTO NACIONAL  
PRENSA Y T. V.**

**17 DE JULIO DE 1963**

## DISCURSO PRONUNCIADO POR EL PROF. GENEROSO EMILIANI V. EN LA INAUGURACION DE LOS LABORATORIOS DEL INSTITUTO NACIONAL

17 de julio de 1963

Sr. Ministro de Educación, Sr. Director Nacional de Educación Secundaria, Sres. Representantes de la Misión Económica de los Estados Unidos en Panamá, Sr. Rector y Vicerrector del Instituto Nacional, Sres. Directores de Colegios Secundarios, Jóvenes representantes de las diferentes agrupaciones juveniles, Representantes de la Directiva del Club de Padres de Familia, Estimados Colegas, Señores todos:

Constituye este acto de la inauguración de los nuevos laboratorios de Zoología, Botánica, Biología y Química Orgánica uno de los de mayor trascendencia en los últimos años de la historia del Instituto Nacional, porque además de colocar a nuestra institución como el primer plantel secundarios de la República que está debidamente dotado con los laboratorios indispensables para la enseñanza, han de constituir el instrumento valioso que en manos de los competentes profesores del Departamento de Ciencias, ayudarán a fortalecer la orientación académica del bachillerato, dando a nuestros estudiantes los conocimientos que le permitan desenvolverse sin tropiezos, cuando egresados de nuestras aulas, vayan a las diferentes universidades en buscar de los títulos que han de acreditarlos en las ramas que escojan como profesión.

Siempre tuvimos fe y esperamos con paciencia que habría de ser realidad el hecho tangible de hoy, porque ello ha de permitir que nuestros aguiluchos hagan reverdecir los laureles que ~~dieron~~ tanto prestigio a nuestro colegio en el exterior por la sólida preparación que sus consagrados educadores supieron imprimirle.

Es justo que aquí se reconozca públicamente el interés del Sr. Ministro de Educación, Lic. Alfredo Ramírez, quien puso todo su empeño en la realización de esta obra, cuya construcción ha sido financiada con fondos nacionales.

A la Misión Económica de los Estados Unidos, por el valioso aporte de más de cuatro mil balboas en materiales para equipar parte de los laboratorios que hoy se inauguran.

Al Profesor Carlos García, Director Nacional de Educación, por las gestiones realizadas ante los dirigentes de la Misión Económica para la consecución del material al que antes nos referimos.

Al Profesor Dídimo Ríos, nuestro Rector, por la tenacidad y constancia demostradas en todo momento por dotar al Departamento de Ciencias con los materiales necesarios para la mejor realización de nuestra labor docente.

Al Profesor Jaime B. Cal nuestro Supervisor Nacional de Ciencias quien prestó su valiosa cooperación técnica cuando se hacían los proyectos para los laboratorios.

Al Sr. Fernando Saavedra, Director de la Escuela de Artes y Oficios, quien diseñó los planos del mobiliario y de los laboratorios; al Sr. Jorge Peralta, Jefe del Departamento de Materiales del Ministerio de Educación, quien dirigió los trabajos y al profesor Rubén Oro, nuestro incansable colaborador, quien en todo momento, con celo e interés, trabajó afanosamente en la realización de este proyecto.

SEÑORES: Que los nuevos laboratorios, que hoy se inauguran, cumplan la noble misión para la cual han sido contruídos y que la fecha de hoy marque, con caracteres imborrables, en los caminos del saber, un nuevo rumbo, para que otra vez los aguiluchos vuelvan a emprender su vuelo por los cielos libres de la patria en pos de la reconquista de la gloria institutora.

Muchas gracias.

# EL INSTITUTO NACIONAL Y SUS PROYECCIONES EN EL DESARROLLO CULTURAL DEL PAÍS

PLAN

Por: Demóstenes Ixtlizochitl, IV año.

## INTRODUCCION

- I Parte: Nacimiento de nuestra Alma Mater.
  - A. El ambiente forjador de un ideal.
  - B. El ideal materializado.
- II. Parte: Lo que ha sido y es.
  - A. Su impacto cultural en la historia panameña.
- III Parte: Mirando hacia el futuro.

## INTRODUCCION

Con la más auténtica y profunda satisfacción, participo en este concurso literario, por medio del cual rindo homenaje a mi Alma Mater en el Quincuagésimo Cuarto Aniversario de su fundación.

Por ello, con la más profunda inspiración factible de mi personalidad y de mi mente, y ajustándome lo más posible al título del Concurso, pretendo escribir el nacimiento de mi Alma Mater, lo que ella ha sido y es, y lo que debe ser, en el devenir histórico de nuestra patria.

En fin, pretendo colocarla como "fragua que ha forjado, forja y debe forjar el espíritu rector de nuestra República."

### I.- PARTE

Al igual que todos los seres humanos, que nacen a los primeros destellos solares bajo un período prenatal y de embarazo, hemos considerado como necesidad imprescindible, el describir estos períodos de nuestra Alma Mater. Para ello, tenemos que elaborar con mirada objetiva y retrospectiva los años anteriores a la fundación de nuestro Colegio.

Efectivamente, conocido es por todos nosotros que, en 1903, bajo la penumbra que proyectan hechos ominosos como el Tratado Herrán - Hay y otro sucesos, que afectan nuestro bienestar como novo astro en la Constelación de Pueblos Libres del Mundo, nuestro país atravesaba una crisis de creciente malestar. Sin vías de comunicación, sin industrias ni fábricas, sin escuelas, sin profesionales, abrumados por pestes tropicales y al borde de la ruina económica y moral, ahora nos tocaba pasar violentamente, de un período de incertidumbre y fracasos, a una época más incierta todavía.

A pesar del ambiente que hemos descrito de una manera fugaz, nuestro país se encontraba, no obstante, en un punto de metamorfosis radical, en donde el clima, por ser uno de esos momentos en que la pasión caldea la historia y los idealismos florecen, era propicio para que germinaran ideales de cultura y se forjara una nueva patria.

Como bien dice, José Ingenieros, "No basta acumular riquezas para crear una patria. Cartago no lo fue. Era una empresa. Se necesitan ideales de cultura para crear una patria."

El pueblo y los gobernantes del pasado, en una amalgama de espíritu y corazones, se dieron cita con el momento que la Historia les deparaba. La nación entera comprendía que el estado de cosa que prevalecía, necesitaba reformas sustanciales. El pueblo comprendía que con hijos instruidos labraba su propia felicidad y se hacía acreedor al respeto y a la consideración de todas las naciones. Nuestros primeros estadistas, que percibían el clamor y el eco de las voces animadoras de ese pueblo, que siempre ha encarnado la conciencia misma de los destinos futuros de la nación, plasmaron sus planes visionarios para forjar cultura, y, como consecuencia, forjar una patria.

Así, el 1ro. de abril de 1909, se inauguraba el Instituto Nacional. Como bien dijo don Eusebio Morales, "era el campo abierto a las ideas grandes, generosas y nobles", de donde debería surgir: el maestro de escuela, el hombre de empresa, el profesional, en fin, todos los valores auténticos de nuestro suelo, que empezaran a labrar la grandeza y el porvenir nacionales. Debería ser, pues, el agua fertilizante de una Patria digna y grande.

Por ello, desde los lugares más recónditos de nuestras campiñas, hasta los más agitados núcleos de la ciudad, todo panameño enfilaba sus esperanzas, para que el nuevo centro de cultura evolucionara por los caminos de la perfección y con él, la Patria.

### II.- PARTE

Es un hecho insoslayable, que la historia de nuestra Alma Mater data de cincuenta y cuatro años de lucha continua para encontrar de la Ciencia, la Verdad; de la Moral, el Bien y del Arte, la Belleza. Esta lucha forja un caudal de infinitas inquietudes de perfección, donde reposa la historia de la evolución de nuestra patria.

Sí, porque evolucionar es variar. Es indudable que nuestra sociedad ha evolucionado. Sin embargo, la historia no registra caso alguno en que este proceso sea continuo; hay horas tanto de palingenesis como las hay de apatía, así, ambas etapas de progreso y calma se reúnen para formar la ley del devenir humano. Pero en todo momento de nuestra historia republicana, el Instituto Nacional ha sido el faro luminoso en la evolución de nuestra sociedad.

Los egresados de este centro del saber se han constituido en heraldos que presiente, anuncian o simbolizan innovaciones en el largo peregrinaje de nuestra historia. Cabe destacar también por ello, un alto signo de todo lo que el Instituto Nacional ha venido representando en el país; logrando desde sus comienzos, desarrollar y fomentar en sus alumnos ciertos principios morales que tienden a luchar por el bienestar de la Patria, a exponer siempre la verdad, a respetar la justicia, a promulgar la libertad y la justicia social.

Basado en este pedestal de grandeza ideológica, es como ha forjado nuestra Alma Mater grandes personajes de nuestra vida republicana. De ella han salido presidentes, diplomáticos, magistrados, profesores, juristas, hombres de negocios, que a su vez, han pregonado su condición de ex-institutores, recordando su Alma Mater, lo que refleja en la satisfacción y el orgullo que sienten todos los que han pasado y pasamos por sus aulas, sedientos de cultura.

Estos mismos egresados que, después de abreviar en las fuentes del saber los conocimientos necesarios para desenvolverse con honestidad, son los que han dado las hipótesis de nuestra ciencia, el vuelo de nuestras artes, los ejemplos más sublimes de nuestra moral, y han escrito las páginas más luminosas de nuestra historia. Por eso, el institutor se ha distinguido por mirar alto, pretendiendo volar como las águilas; no se resigna a arrastrarse como los gusanos, porque sabe que entonces pierde el derecho a protestar, ante el temor de morir aplastado.

No obstante, las proyecciones del Instituto Nacional, en el panorama panameño, no se resumen porque en el pasado, hayan egresado de sus aulas miles de bachilleres y profesionales, sino porque en los últimos lustros, y, con mayor intensidad en los últimos años, la juventud de este colegio, ha venido preocupándose por la problemática nacional; e incluso ha ofrendado vidas, que son claras muestras de su decisión y sacrificio. La juventud institutiva es inquieta, sana e iluminada; el impulso hacia lo mejor es lo que la guía siempre con la cara hacia el frente, nunca hacia atrás. Crece, puja y lucha, porque sabe que de ella saldrá el filósofo que medita durante largas noches de insomnios, los sabios que sacrifican su vida en los laboratorios, los patriotas que mueren por la libertad de sus conciudadanos, los activos que renuncian todo favor que tenga por precio su dignidad, y las madres que sufren la miseria custodiando el honor de sus hijos.

En resumen, la juventud institutiva, asciende por mil senderos hacia cumbres que se alejan, sin cesar, hacia el infinito.

### III.- PARTE

En esta oportunidad en que la celebración del Quincuagésimo Cuarto Aniversario de la fundación del Instituto Nacional se presta a la reflexión, trataremos de colocar, una vez más, a nuestra Alma Mater, como "fragua que debe forjar el espíritu rector de nuestra República", ante el futuro inmediato de la Patria.

Es conocido por todos que el descubrimiento de la energía nuclear, los adelantos de la química y la física, la rapidez incrementada de los transportes, el adelanto de la radio y la televisión y la conquista iniciada de los espacios interplanetarios, hacen de nuestra era actual una época de progreso en el campo científico y técnico. No obstante, a pesar de los adelantos científico de nuestra época, muchos son los pueblos que todavía siguen viviendo en un ambiente de hambre, analfabetismo y miseria. Vivimos, pues, al parecer, en uno de esos períodos en los que se deciden el progreso o la decadencia. Por desgracia, en nuestra patria el arte se convierte en oficio; la ciencia en comercio; la filosofía en instrumento; la educación en negocio; la virtud en empresa; la caridad en fiesta

y el placer en sensualismo. Hasta cierto punto, la crisis de nuestra época es moral. Durante mucho tiempo hemos hecho de la riqueza y el poder nuestros dioses, y hemos olvidado los fines verdadero de la vida. Pero la crisis de nuestro tiempo no es solamente moral, sino política.

Antes se creía que para gobernar se requería cierta ciencia y el arte de aplicarla; ahora en nuestro país, se ha convenido que Gil Blas, Tartufo y Sancho Panza son los árbitros inapelables de esa ciencia y de ese arte.

Los intereses venales se han sobrepuesto al ideal de los espíritus cultos, que constituyen el alma de una nación; el sentimiento nacional se ha degenerado y se ha corrompido, la Patria es explotada como una industria. Desde hace varios años, venimos observando, que la nación se abisma; se vive demasiado de groseros apetitos; y ya casi nadie se conmueve ante el canto del sabio y la filosofía del pensador. La nación parece parpadear en su mirada hacia el porvenir.

Quizás, la culpa de la peste de miserias morales y políticas que asolan a nuestro país, es de todos aquellos que por falta de cultura e ideal no han sabido amarlo como patria; de todos los que vivieron de ella y sin trabajar por ella.

Por ello, es preciso que surja un faro en la costa, que se levante y mire desde otro plano a los que navegan en descenso. Sin lugar a dudas, nos veremos en la necesidad, como en 1903, de acudir a la educación como faro redentor. Porque mientras la instrucción se limita a extender las nociones que considera más exactas, la educación consiste en fomentar los ideales que se presumen propicios a la perfección. Lo que necesitamos son ideales, para buscar lo mejor, que es el resultado natural de la evolución misma.

Una institución educativa como el Instituto Nacional, en este turbulento Siglo XX, que parece en ciertos aspectos el Siglo XVI, cuando moría un mundo viejo y otro nuevo luchaba por nacer, ha de ser, como bien lo dijo don Miguel Mejía Dutary: Un lugar en que los aspectos creadores de la vida tienen la oportunidad de desarrollarse libremente, donde no sólo se pone a las generaciones jóvenes, en método y doctrina, para acrecentar los bienes intelectuales que poseemos, para avanzar por el camino misterioso de la verdad, con espíritu crítico y libre. Donde se despierte el interés para someter a prueba ideas y creencias mediante el proceso activo del pensamiento y se planteen problemas sobre todas aquellas cosas que afecten el futuro social del hombre. Por consiguiente se convierte en un factor en virtud del cual las ideas pueden ser transformadas y puestas en acción y la enseñanza, empleada para el mejor gobierno de la sociedad.

En conclusión, el Instituto Nacional, como en años anteriores, debe darse cita con el momento que la Historia le depara. Debe emprender el movimiento progresista que trata de reformar nuestra época actual, señalando nueva era de progreso moral y político en bien de la Patria. Y de esta manera, se hará palpitante la tesis, que en este escrito hemos mantenido "EL INSTITUTO NACIONAL, ES LA FRAGUA QUE HA FORJADO Y DEBE FORJAR EL ESPIRITU RECTOR DE NUESTRA REPUBLICA".

## LA EFEMERIDES INSTITUTORA

Se cumple hoy otro aniversario de la fundación del Instituto Nacional, plantel educativo que ha constituido importante instrumento en la formación de varias generaciones de panameños y cuyo aporte al desarrollo de la cultura y la enseñanza popular le ha convertido en el primer centro docente del país.

Honda y permanente ha sido en todo momento la influencia del Nido de Aguilas en la vida de la nación; por sus aulas venerables han pasado brillantes grupos de estudiantes, que luego en las actividades públicas han ocupado prominentes posiciones en el campo de la política, la ciencia, la industria, la economía y las artes. Notable ha sido la contribución del Instituto Nacional a la superación cultural y cívica del pueblo panameño. Su altiva vigencia se ha proyectado con rasgos firmes sobre la formación ciudadana y la voz institutiva ha sido en múltiples ocasiones la voz orientadora de la conciencia nacional, alerta, despierta y decidida en la defensa de los supremos intereses de la República.

Al cumplirse hoy otro aniversario más en la jornada cívica que patrióticamente cumple año tras año el Instituto Nacional, Tevedos siente especial y particular complacencia en registrar este significativo acontecimiento, a la vez que extiende su más calurosa felicitación en tan grata oportunidad al personal docente, educando y administrativo del glorioso Nido de Aguilas.

## Panamá America

DIARIO INDEPENDIENTE

IMPRESO POR EDITORA PANAMA AMERICA, S. A.

FUNDADO POR HARMODIO ARIAS (— 1962)

ROSARIO ARIAS DE GALINDO - PRESIDENTA

HARMODIO ARIAS HIJO - DIRECTOR

GILBERTO ARIAS, DIRECTOR ASOCIADO

Publicado en los Talleres situados en la calle H No. 13-37

## EL NIDO DE AGUILAS

El Instituto Nacional de Panamá, sin duda el colegio secundario que en forma más amplia y consistente ha contribuido a la formación de la conciencia cívica de la nación a través de nuestra historia republicana, conmemora en esta fecha un nuevo aniversario de su fundación. El plantel que se "yergue altivo a la falda fraterna del Ancón", que se ha ganado un lugar de privilegio en el corazón del pueblo panameño, recibe en tan fausta ocasión el homenaje cordial de la comunidad.

Es siempre oportuno reiterar la significación que las instituciones públicas tienen para la existencia del país. En el caso específico del Instituto Nacional, que durante más de cincuenta años ha formado maestros, ha preparado bachilleres y comerciantes, y ha desarrollado programas especiales para contri-

buir a la formación de otros profesionales, tal reconocimiento implica un tributo cívico a un colegio que ha sido ejemplo de continuidad positiva en el esfuerzo de orientar hacia formas superiores de existencia no solamente a sus alumnos, sino también al país entero.

En efecto, el Instituto Nacional no se ha limitado a impartir clases, a ofrecer enseñanza en sus aulas repletas de adolescentes y jóvenes ansiosos de encontrar nuevos caminos para su existencia. Además, ha contribuido con notable acierto a la difusión de los valores culturales, ha alentado el desarrollo de las personalidades artísticas y se ha convertido en centro de actividades intelectuales de trascendental significación para la personalidad espiritual de la patria panameña.

Es verdad que, con el surgimiento de nuevos centros de estudio de más elevado nivel académico, el Nido de Aguilas ha perdido gran parte de la influencia que ejercía en la comunidad. Pero su misión orientadora y forjadora no solamente se cumplió plenamente en épocas anteriores, sino que se mantiene como símbolo estimulador para el proceso de superación que anhelan sus estudiantes. Por ello, la celebración de un nuevo aniversario del Instituto Nacional es motivo de satisfacción y orgullo no solamente para los profesores, estudiantes y alumnos del plantel, sino también para todo el país, en cuya existencia actual y futura están siempre vivas las positivas influencias de tan prestigioso centro de estudios.



## ANIVERSARIO DEL INSTITUTO NACIONAL

Con el característico entusiasmo de la juventud el Instituto Nacional celebra en esta fecha un nuevo aniversario de su fundación, que constituye uno de los sucesos fundamentales en la historia de la educación panameña. Solemnes actos académicos, programas artísticos y culturales, actividades sociales, deportivas y recreativas, han sido organizadas para conmemorar dignamente el cumpleaños del glorioso Nido de Aguilas que tantos y tan valiosos servicios ha prestado a la Nación durante más de cincuenta años de fructífera existencia.

Para estas celebraciones, no solamente se unen los estudiantes, profesores y padres de familia del plantel, sino que también se recibe la cooperación de los elementos que, en una u otra forma, han estado vinculados a la vida institutiva. En esta ocasión, se ha logrado que el Gobierno Nacional otorgue la condecoración de Vasco Núñez de Balboa a los sobrevivientes de la primera graduación del colegio, como homenaje simbólico a la labor que los egresados de ese plantel han realizado, durante

más de cinco décadas, en bien de todos los aspectos de la vida nacional.

Porque a lo largo de su existencia, el Instituto Nacional ha contribuido con notables valores al progreso del país, en todas sus manifestaciones. No solamente se formaron allí los primeros educadores, que extendieron a todo lo ancho y lo largo del territorio nacional su influencia orientadora, sino que recibieron también su preparación básica millares de ciudadanos que, luego de completar su preparación universitaria, se convirtieron en los dirigentes de la vida pública, de la industria y el comercio, de las ciencias, la letras y las artes, y en las labores agropecuarias e industriales.

En efecto, un examen cuidadoso de los rumbos de la República, a lo largo de la vida independiente de la nación, revelaría el preponderante papel que el Instituto Nacional ha desempeñado en la superación espiritual, la elevación cultural y cívica y el progreso material del país. Egresados del prestigioso centro educativo, que luego completaron su formación profesional con estudios universitarios, o que inmediatamente se lanzaron al cumplimiento de las tareas que les fueron señaladas aparecen en todos los aspectos y niveles de la vida nacional.

Por eso; puede considerarse que el Instituto Nacional es una de las instituciones de más trascendental significación para la vida de la República. Y aunque ya no es nuestro único centro de estudios ni tampoco el de más alto nivel académico, como fuera durante varios lustros, conserva su importancia y mantiene la alta dignidad de su misión educativa y orientadora en beneficio de la comunidad.

De allí que, en ocasión de celebrarse un nuevo aniversario de su fundación, se justifiquen el entusiasmo y la alegría en los predios institutivos. Pero es necesario que, asimismo, los estudiantes y profesores de hoy y de mañana en el glorioso Nido de Águilas recuerden que les corresponde la responsabilidad gravísima de mantener la seriedad, el orden y el sentido de responsabilidad cívica que han sido características vigorosas de la personalidad del plantel.

cia en el desenvolvimiento del país y que ha hincado profundamente sus raíces en la historia republicana, escribiendo páginas gloriosas que se han tatuado con carácter imperecedero en la personalidad de la Nación panameña.

"Sólo los que construyen sobre ideas construyen para la eternidad," así bajo el lema emersoniano, los labios de bronce de sus dos esfinges hace cincuenta y cuatro años están diciendo su palabra suprema en beneficio del país.

Es de esas aulas austeras y respetables de donde han salido las consignas más positivas en defensa de nuestra nacionalidad; es de esas aulas vetustas con sabor a grandeza y aroma de señorío- de donde han emigrado miles de halcones que luchan, día a día, por el engrandecimiento de la patria. Es de ellas de esas aulas señeras, grávidas de historia, de donde han salido miles de hombres que hoy son orgullo del país y que trabajan, con la honradez y el conocimiento por hacer de este pequeño istmo un crisol de positivas realidades.

Sus muros enhiestos se han estremecido muchas veces por el impacto de la incomprensión manifestada en variados y repetidos ataques; la sangre de esos aguilucho ha fertilizado sus pasillos y el eco de las imprecaciones patrióticas de sus estudiantes se oye en las noches cual voz de alerta siempre en defensa de nuestra soberanía y de nuestro orgullo nacional. Sus estudiantes han ido en patriótica y fervorosa manifestación a las calles ciudadanas, cada vez que un peligro amenaza la dignidad patria y en épocas de paz su palabra, su conocimiento y su sentir humanístico, se traducen en realidades de hondo significado progresivo por el bien del país.

Esta es la verdadera historia del Instituto Nacional. Es la historia que se patentiza en el discurrir de la vida diaria y que ha mantenido, por más de diez lustros, un ritmo ascendente de progreso en la República. Por eso hoy, a cincuenta y cuatro años de su fundación, la comunidad entera mira con respeto esa "mole del saber, en donde se funden los hombres que han de ser (y han sido) cariátides de bronce de nuestra Nación." Loor al Instituto Nacional de Panamá en esta fecha de alegría que, como siempre, es renovada determinación de estudio, de honra y de engrandecimiento para la Patria.

## Critica

Diario independiente de la mañana  
PUBLICADO POR EDITORA UNION, S. A.

LUIS A. ESTRIBI, JR., Director  
LUIS M. BOTELLO, Jefe de Redacción  
SARA S. DE SEDAS, Administradora  
RODRIGO C. CORREA, Director de Publicidad  
Teléfonos: Administración: 2-6128 - Redacción: 2-1568

### EDITORIAL

#### 54 AÑOS DE LABOR POSITIVA

Varios miles de institutores -cual otros tantos soldados de progreso- se activan desde hace cincuenta y cuatro años en todos los estadios de la vida nacional. Este hecho, presentado así escuetamente, es una realidad que ha tenido una tremenda influen-

# HOMENAJE A LA PRIMERA GRADUACION DEL INSTITUTO NACIONAL

*La primera graduación de nuestro querido "Nido de Aguilas", se realizó el primero de enero del año de 1913. Este destacado grupo de ciudadanos celebró sus Bodas de Oro de graduados en 1963, nuestro último año de estudios. Con tal motivo, el 5 de septiembre del referido año, se les rindió homenaje en nuestra Aula Máxima, con la presencia del Excmo. Sr. Presidente de la República Don Roberto F. Chiari, quien los condecoró con la Orden de Vasco Núñez de Balboa en el Grado de Comendador.*

*Con motivo del acto, el Director del Ceremonial del Estado y Protocolo Lic. Camilo Levy Salcedo distribuyó citación de estilo y el Rector del Instituto Nacional Prof. Dídimo Ríos pronunció conceptuoso discurso. Textos de ambos documentos, son transcritos a continuación.*

## República de Panamá MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES CITACION

Los señores MANUEL DE J. PEREIRA, ARCADIO CASTILLERO, ALFREDO DUBOIS, RAFAEL ENRIQUE AROSEMENA, JOSE RETALLY y ERNESTO DE J. CASTILLERO R., son los primeros maestros graduados por el Instituto Nacional de Panamá, hace 50 años, correspondiéndoles el título de ser por esto los pioneros de la tradición institutiva; de esa tradición que hoy aún permanece incólume y que es timbre de orgullo para todos los panameños y extranjeros que han podido abreviar en ese templo del saber y que como dice la letra de su Himno: "situado a las faldas paternas del Ancón", es crisol donde se han forjado los hombres que en una u otra forma han luchado para hacer grande esta patria panameña.

Hace cincuenta años, los primeros maestros graduados del Instituto Nacional, llenas sus mentes y sus corazones de una sabia ambición: de un espíritu de superación innato en la mentalidad de quienes empiezan una carrera; dotados de esa santa vocación e investidos de ese sagrado sacerdocio que es el magisterio, salieron después de despedirse de las majestuosas cariátides de bronce que celosas guardianas del saber les iluminaron con su ciencia y su constancia por la senda del deber, y desparramados por los cuatro puntos cardinales de la nueva República, llevaron hasta lo más recóndito de la campiña interiorana, la semilla de la educación, de la cultura y del patriotismo a millares de niños que ansiosos esperaban esa sabia nutritiva que más tarde hubo de convertirlos en ciudadanos útiles y hombres honrados.

La obra material de estos zapadores del magisterio institutor, está plenamente comprobada; su contribución a la patria está plasmada en las juventudes de

varias generaciones que se yerguen altivas hoy, gozosas de sus queridos mentores; y en el aspecto espiritual el germen sembrado en las mentes y en los corazones de sus alumnos, es pedestal granítico desde el cual serán ejemplo a las futuras generaciones.

Las ciencias, las letras, las artes y también el ámbito de las relaciones internacionales, han sido el campo propicio y fecundo donde este grupo de primeros maestros institutores ha servido a la nación, y es por esto que hoy, cuando el Instituto Nacional de Panamá abre sus puertas y viste sus mejores galas para recibirlos nuevamente, no ya como alumnos regulares sino ex-alumnos a los cuales se les puede dar el título de "Beneméritos" y les rinde cálido homenaje de simpatía y de cariño, el Gobierno Nacional, a nombre de la Patria agradecida, quiere sumarse a este merecido homenaje y dejar constancia expresa de su imperecedera gratitud a la obra educativa realizada por los señores: MANUEL DE J. PEREIRA, ARCADIO CASTILLERO, ALFREDO DUBOIS, RAFAEL ENRIQUE AROSEMENA, JOSE RETALLY y ERNESTO DE J. CASTILLERO R., primeros maestros graduados en el Instituto Nacional de Panamá, y con la aprobación del Consejo de la Orden de Vasco Núñez de Balboa, les otorga la Condecoración Nacional en el grado de COMENDADOR como un reconocimiento a sus méritos y virtudes ciudadanas.

Y para los otros primeros maestros que formaron parte también de este primer grupo, y que ya han rendido su jornada a la vida, para ellos, la Patria agradecida les dice la oración del Divino Rabí de Galilea: "Padre Nuestro que están en los cielos. . . ."

CAMILO LEVY SALCEDO  
Director del Ceremonial del Estado  
y Protocolo.

Panamá, 5 de septiembre de 1963.

## DISCURSO DEL PROFESOR DIDIMO RIOS, RECTOR DEL INSTITUTO NACIONAL

*Esta noche memorable el Instituto Nacional abre regocijado, sus puertas para recibir en su seno a los señores Rafael E. Arosemena, Arcadio Castillero, Ernesto de J. Castillero, Alfredo Du Bois, Manuel de J. Pereira y José S. Retally, miembros de la primera graduación, efectuada el 31 de Enero de 1913. Son estos maestros, después de 50 años de duro bregar, como dijo el poeta, retazos de bandera batida por el tiempo pero siempre pegada al asta. Va nuestra palabra de homenaje y de recuerdo para José Guardia Vega, Fernando Lombardo, Guillermo Méndez, Fermín Naudeau, Feliciano Quirós, Horacio Sosa, Cristóbal Adán de Urriola y José A. Vargas, fallecidos, todos, maestros que supieron llevar con acierto, por los caminos de la Patria, el encargo que les diera el Instituto Nacional guiados por la luz de ideal sublime: enseñar al que no sabe.*

*Al celebrarse en enero del presente año las Bodas de Oro de la primera graduación del Instituto Nacional, me dijo en tertulia amena el profesor Bonifacio Pereira, también institutor, "no le parece a usted que esos maestros que viven de la primera graduación y que tan brillante labor han desarrollado en el campo de la educación merecen una distinción por parte del Estado, que bien podría ser la Orden de Vasco Núñez de Balboa": La idea me pareció magnífica, por dos razones: 1a. por los valiosos servicios que estos señores han prestado a la nación y 2da. porque en esta forma se podría rendir un homenaje al Instituto Nacional con motivo de haber dado a la Patria su Quincuagésima cosecha de sazonados frutos. Nuestras diligencias ante el Gobierno Nacional y el H. C. de la Orden dieron resultados favorables. Y aquí asistimos todos en solemne comunión de espíritus, el Excmo. señor Presidente de la República, Ministros de Estado, Diplomáticos, Magistrados, profesores, amigos, ex-alumnos, alumnos, para hacer objeto a estos viejos maestros de nuestra cálida expresión de simpatía y aprecio. No queremos ni podemos esconder la íntima satisfacción que este feliz suceso nos produce. Al ver reunidos bajo el cálido regazo del Alma Mater a los que fueron alumnos hace más de medio siglo, fatigados después de ardua labor cumplida, frente a los muchachos de hoy, dueños del "divino tesoro", nos viene a la mente aquel trozo didáctico de Joaquín Díaz Garcés que leímos de niños y que se refería a dos herreros, uno en el ocaso de la vida,*

*lento y pausado, el otro un aprendiz que, con arrestos juveniles, hacía vibrar el pesado yunque: "Desde lejos se sentían alternados, cada dos golpes y vigorosos del herrero joven, uno apagado y débil del herrero viejo. Parecía el sonar de un péndulo, la disputa de la vida con el tiempo, un diálogo del aliento juvenil del que comienza y el jadeo anhelante del que acaba".*

*Nada nuevo se afirma cuando se dice que el surgimiento del Instituto Nacional se confunde con el nacimiento de la República. En efecto, a cuatro años escasos de nuestra independencia, por Ley No. 22 de 1907, se autoriza su creación y por medio del Decreto 17, de 8 de marzo de 1909 se ponía en marcha la institución bajo prometedores auspicios. En este país todo estaba por hacerse. Corría el año de 1909. Bajo el gobierno de Don José Domingo de Obaldía, dignamente asistido en los menesteres de la cultura, por el preclaro ciudadano Dr. Eusebio A. Morales, inicia labores el Instituto Nacional el 25 de abril de ese año. El impacto que produjo la entrada del Instituto en los fastos de la historia republicana fue intenso. Los "nuevos rumbos" señalados por el Dr. Morales en su memorable discurso de inauguración provocaron encendidas polémicas. De la ilustrada controversia, la comunidad en general derivó sabias enseñanzas y el Instituto fue vigorizando su condición de institución laica, "campo abierto a las ideas grandes, generosas y nobles" a donde irían los jóvenes a recibir "un bautismo de tolerancia para que así pudieran surgir de entre ellos los observadores asiduos, los investigadores pacientes y sagaces y los pensadores valerosos y desapasionados".*

*Fue el primer rector del Instituto Nacional, Dr. Justo A. Facio, hombre de rígidas disciplinas científicas, polemista notable, a quien correspondió la ingente tarea de mantener en medio poderosamente hostil, esta semilla de tolerancia que habría de germinar lozana hasta convertirse en eso que ha dado en llamarse la "tradición institutiva" que con tanto acierto ha definido el exinstitutor, Exrector, Decano General de la Universidad, profesor Rafael Moscote. Recia batalla libró el doctor Facio en defensa de la nueva política educativa. En homenaje póstumo que se le rindió en esta Aula Máxima en mayo de 1932,*



dijo el exalumno, distinguido educador y diplomático, Don Aníbal Ríos: "Habría sido ilógico y antinatural esperar una sustitución pacífica. Toda lucha entre convicciones profundas, tiene forzosamente que ser apasionada y de aquí que el debate alrededor del Dr. Justo A. Facio, hombre representativo del nuevo sistema, y de su obra el Instituto, tuvo por fuerza que revestir los caracteres de guerra a muerte, sañuda y sin cuartel". El primer Rector fue sustituido a dos años de iniciada su labor, pero sus ideas espigaron hacia el futuro para hacer del Instituto, almáciga de inquietudes juveniles y antena receptora de todas las corrientes del pensamiento. Así ha cumplido este plantel, ya medio centenario, su papel de escuela constante de civismo y santuario en el cual se oficia reverente ante el altar de la Patria. Hasta 1935, fue el Instituto Nacional la más alta casa de estudios de Panamá. En esta tribuna alzaron su voz, luminarias del pensamiento americano como José Vasconcelos, Gabriela Mistral, Víctor Raúl Haya de la Torre, Ricardo J. Alfaro, Harmodio Arias, Luis Carlos Prestes, Luis Alberto Sánchez y tantos otros.

El Instituto Nacional fue fragua de hombres, que apresurada trabajó para dar a la República naciente los elementos que exigía su interno desenvolvimiento futuro y sus inmediatos compromisos internacionales. Maestros, Bachilleres, Farmacéuticos, Oficinistas, Peritos Mercantiles, Ingenieros, Arquitectos, Oibujantes, Maestros de Obra, Abogados, etc. salían de sus aulas en avanzadas del Nido de Aguilas que invadía como savia fecunda las arterias de la Patria. Por eso se ha dicho que la Historia del Instituto es Historia de la República, que escrita está en los puentes que atraviesan los ríos de la campiña interiorana, en la escuelita campesina que se pierde en la vastedad de nuestros campos, en las ciudades que crecen con ritmo acelerado desde el Valle de la Luna hasta el Darién Majestuoso y también en las asfaltadas calles de la ciudad capital que en más de una ocasión vió a los aguilucho empuñados en heroica batalla haciendo "tradición institutiva", esta tradición que ya forma parte de la esencia misma de la nacionalidad.

Desde luego, no pretendemos solazarnos sólo en la "contemplación infecunda de glorias pasadas" como dijera ya para 1930 el ilustre Exrector profesor, Manuel Roy.

Cada época trae su angustia, sus afanes, sus metas y sólo en la medida en que el Instituto logre penetrar en esas angustias y alcanzar esas metas podrá cumplir con lo que la comunidad espera que salga de sus aulas. Para ello es necesario que los responsables de su marcha y todos los que aquí le damos la frente al diario bregar tratemos de cumplir con honestidad profesional, con fe en nuestra propia misión, el cometido que se nos ha encargado. Al penetrar en la médula de tan difícil y obligante compromiso, es necesario igualmente que se recuerde que el Instituto, gastado por los años y asediado por las exigencias de un mundo que se transforma vertiginosamente, no puede continuar bajo las limitaciones y circunstancias desfavorables que le golpean y asfixian diariamente. Pero, no, no es el caso hablar de esas limitaciones y de esas circunstancias desfavorables en esta que yo llamo la Noche del Retorno.

Qué hermoso sería que este suceso afortunado se repitiera año tras año y que todos aquellos que vayan cumpliendo sus Bodas de Oro de egresados del Nido de Aguilas, hagan una cita entre ellos mismos como los romeros de antaño y se encuentren aquí y pasen lista en el teatro de sus travesuras de niños y en el escenario de sus hermosos sueños juveniles. Y que el Instituto Nacional se vista de gala cada 5 de septiembre o en otra fecha, para recibir y rendir homenaje a los que vuelven en la Noche del Retorno.

Excmo. Sr. Presidente de la República: El Instituto Nacional agradece a usted la condecoración que otorga a estos distinguidos institutores. Este gesto obliga nuestro reconocimiento y reafirma una vez más vuestra devoción clara y efectiva por todo lo relacionado con los afanes de la cultura. Vuestro nombre estará por derecho propio en el relato de este acontecimiento trascendental en la vida institutiva.

Señores condecorados: El plantel en la cual os armásteis caballeros de una causa, la de la educación panameña, escribirá con letras de oro el recuerdo de esta noche, sin duda, punto de partida en el surgimiento de otra hermosa tradición institutiva. El Gobierno Nacional y vuestra Alma Mater os han rendido merecido tributo. Que vuestra vida y vuestras obras en lo que ellas tienen de elevado y noble, sirvan de permanente ejemplo a todos los institutores de hoy y de siempre.

Panamá, 5 de septiembre de 1963.



*El acto se vió prestigiado con la presencia del Excmo. Sr. Presidente de la República Don Roberto F. Chiari. A su derecha, el Lic. Manuel Solís Palma, Ministro de Educación y Don Eliseo Cedeño, Presidente del Club de Padres de Familia. A su izquierda, el Prof. Didimo Ríos, Rector de nuestra Alma Mater. A la izquierda de la foto aparecen Don Luis Fábrega, Don Arcadio Castellero, Don Ernesto de J. Castellero y otros representantes de la primera graduación Institutora.*



*En nombre de los graduados en 1913, hizo uso de la palabra Don José Retally. Sus emotivas palabras merecieron el aplauso caluroso de todos los asistentes al solemne acto.*

# LA TELEVISION Y LA PRENSA RINDEN HOMENAJE A LA PRIMERA GRADUACION INSTITUTORA

## EDITORIAL DE TELENOTICIAS

### EL HOMENAJE DE HOY

El Instituto Nacional, fragua y crisol de tantas glorias panameñas, esta noche celebra un acto de homenaje a varios distinguidos representantes de la primera graduación de maestros egresados de aquel Nido de Aguilas.

Medio siglo de brega, cincuenta años de triunfos, le permiten hoy al Instituto Nacional colocarse en el pináculo de su bien ganado prestigio y, desde él, rendirle homenaje de admiración y estímulo a estos integrantes de la primera cosecha de maestros que, en 1913 se esparcieron por diversas regiones de la Patria para llevar su palabra de verdad y de luz a muchas generaciones de panameños.

No hemos de mencionar en este breve espacio editorial los nombres de esos maestros.

La prensa escrita los recoge; y los lleva muy dentro, guardados con cariño, con respeto y con admiración, el corazón de un pueblo que, como el panameño, debe evaluar los méritos de sus buenos exponentes y que premia con su simpatía y con una admiración a los que han sabido llevar hasta el final el mensaje de inquietud y de superación que un día les legara el Instituto Nacional para que fuera transmitido a las juventudes que hubieran de recibir sus enseñanzas y sus ejemplos.

El homenaje de esta noche es apenas una forma exterior de manifestar el reconocimiento del Instituto y de la Nación entera, por el cumplimiento de esa misión que se les dió hace medio siglo. Mas profundo y más permanente está, además el alto concepto que nos merece a todos la obra de realizaciones efectuadas que este grupo de varones esforzados ha logrado llevar a cabo al impulso de la palabra misteriosa, como un santo y seña, que ellos recibieron de los bronceos de la esfinges que custodian la entrada de ese altar del intelecto panameño que ha sido, durante cincuenta años, el Instituto Nacional de Panamá.

## Critica

Luis A. Estribí Jr.  
Director

Sara S. de De Sedas  
Administradora

Luis M. Botello  
Jefe de Redacción

Rodrigo Correa  
Director de Arte

Diario Independiente de la mañana

PUBLICADO POR EDITORA UNION, S. A.  
TELEFONOS: Administración 2-6128 - Redacción: 2-1568

## EDITORIAL

### MERECIDA CONDECORACION

Ya en ocasión anterior esta columna editorial se ha ocupado del Instituto Nacional de Panamá. Hemos apuntado sus triunfos y sus aciertos y nuestra crítica, desapasionada y positiva, ha seguido muy de cerca los pasos del "Nido de Aguilas", nuestro primer plantel de educación secundaria.

Hoy nuevamente registramos un hecho que honra a los institutores y al Gobierno Nacional: se trata de la condecoración a los primeros maestros graduados del Instituto.

Efectivamente, con la presencia del Primer Magistrado de la Nación, los seis integrantes de la primera promoción institutiva, serán condecorados con la Orden de Vasco Núñez de Balboa, en solemne sesión de las autoridades de ese plantel educativo. El acto aunque pudiera pasar como uno más en la lista de las actividades oficiales, tiene una gran trascendencia en elcurrir de la vida republicana. Porque con él se honra a seis consagrados profesionales que, hace cincuenta años, salieron de las aulas del Instituto, con un bagaje de conocimientos que se multiplicó en positivas realizaciones en la historia patria. Esos seis primeros graduados, esos seis profesionales del magisterio, fueron los primeros halcones que alzaron el vuelo hacia un infinito en el cual se dibujaban metas de trascendentales materializaciones para la suerte y el porvenir del país. Ese es el gran significado del acto de esta noche.

"Crítica", una vez más, apunta con sincera y honda emoción un hecho institutor y hace votos porque sus próximas promociones estén dotadas de figuras como las que hoy serán honradas por el Gobierno Nacional. Que así sea.

5 de septiembre de 1963.

# ACTO DEL DIA DE LA MADRE

(Reseña y Discurso)

Panamá, 8 de diciembre de 1963

Ary O. Sánchez - Presidente Cruz Roja Juvenil

Sr. Rector del Instituto Nacional, Sr. Vicerrector, Sr. Presidente del Club de Padres de Familia, etc. .

Nos encontramos aquí reunidos para rendirle cálido homenaje a esa alma pura, henchida de los más grandes y sublimes dotes. A esa noble mujer santificada por la maternidad, en cuyo corazón anidan perennemente los más humanos y elevados sentimientos. Al excelso ser que, con la ayuda de Dios, nos mantiene bajo su protector amparo por los caminos de la vida. . . A la mujer que nos trajo al mundo. . . .A la Madre.

Su nombre es fuente inagotable de consuelo ante las amargas penas. Es norte inequívoco y orientador de nuestra existencia, desde que ésta surge hasta que se hunde en el destino inexorable, que se nos presenta como el irremediable morir.

¡Madre! No hay nada en el mundo que te iguale en pureza de sentimientos, en admirable abnegación, en fé, ternura, amor, sacrificio y bondad.

Si observamos detenidamente las actuales circunstancias por las que atravesamos, podemos darnos cuenta perfectamente de la actitud negativa de ciertos sectores de la juventud, en lo que respecta a la solución de los problemas de la familia, que es, indiscutiblemente, la célula fundamental de la sociedad, y de todo lo referente a la integración social tanto en el aspecto de raza como en el de credo.

Pero nosotros los jóvenes, debemos visualizar esta actitud y luchar por todos los medios posibles para erradicarla de nuestra querida patria.

Solamente así podremos decir luego que nosotros, la juventud de hoy, nos estamos levantando sobre cimientos sólidos de amor, comprensión, tolerancia y responsabilidad.

Por esta razón es imprescindible que pongamos todo nuestro empeño para fomentar el desarrollo sano de la juventud panameña y de nuestra formación moral, de tal manera que cuando tengamos que afrontar la responsabilidad de un hogar sepamos comprender correctamente la obligación que adquirimos, y que nuestro deber es velar por la unión y bienestar de todos los miembros de la familia y, especialmente, de la mujer que escojamos como esposa ya que de ella, además de ser nuestra compañera, será madre de una nueva generación.

Por estos motivos, si en realidad deseamos rendirle tributo a las madres debemos adoptar medidas que cumplan con los sólidos y sanos principios que deben ser la base de toda familia bien organizada.

Y es, precisamente, amparando y protegiendo a las madres como podremos lograr una integración total y equilibrada de la familia panameña, porque sin esta unión la constitución del estado mismo se encuentra gravemente amenazada. Además, en esta forma podremos lograr que toda las familias de Panamá celebren el día de la Reina del hogar con devoción, felicidad y libre de pensamientos tristes.

¡Madre! que eres fuente de sabiduría y amor, Madre! que eres guía de nuestro pasos por los senderos nublados de la vida. Me es casi imposible expresar en palabras los sentimientos nobles y las emociones sinceras que nos inspiras.

Tu amor ilimitado, tu gran comprensión y tus desinteresadas atenciones son cualidades que te han hecho merecedora de muchas frases de elogio y de un altar en el corazón de cada uno de tus hijos.

Debemos reconocer que la Madre juega un papel importante en la vida humana, porque, como lo expresé anteriormente, es ella quien cumple con el alto designio de mantener la especie, misión esta que le ha hecho ganar posiciones sobrenaturales, casi la omnipotencia.

La Madre es el ser que se estremece ante el sufrimiento de su hijo, si es valiente; y si es débil, se llena de coraje para defenderlo hasta con su última gota de sangre si fuere necesario.

Por eso, elevo una plegaria al Supremo Creador para que te colme de dicha durante todos los días de tu vida y mil veces, Madre, bendita seas.

Muchas gracias

\* \* \* \* \*

. . .Este año nuestro tradicional acto en honor a las madres se verificó en el Aula Máxima y al finalizar el Club de Padres de Familia y Acudientes invitó a las homenajeadas a un brindis en el gimnasio del plantel, donde tuvieron la oportunidad de alternar cordialmente y recibir las delicadas atenciones de sus amantísimas hijas, quienes sirvieron de anfitrionas.

El homenaje a las Madres de los institutores fue organizado por un Comité integrado por la Cruz Roja Juvenil del Instituto Nacional, el Club de Padres de Familia y un grupo de profesores.

Se inició el programa con el canto del himno institutor por el Orfeon Ricardo Zozaya. Seguidamente el estudiante Ary Orlando Sánchez, Presidente de la Cruz Roja Juvenil del IN, leyó un sentido

discurso para ofrecer el acto. Luego intervinieron en el aspecto artístico: la alumna del VI<sup>o</sup>.A señorita Elia del C. Royer declamando admirablemente exquisitos poemas de Gabriela Mistral; el Profesor Virgilio Méndez M. y la Profesora Rosa E. de Mata cantando selecciones operáticas escogidas para la ocasión. Ambos profesores fueron acompañados al piano por el Prof. Damián Carles quien, además, ejecutó otras composiciones. El Orfeón del Instituto interpretó algunas selecciones de nuestro compositor nacional Ricardo Fábrega, entre ellas MADRECITA y luego cantó emocionadamente el HIMNO A LA MADRE, cuya letra es de L. de B. Fentanes y la música de Alcides Prado. La dirección del Orfeón estuvo a cargo, como de costumbre, del Prof. Luis Vergara. Todos los participantes recibieron calurosos y nutridos aplausos de parte de los presentes.

El Club de Padres de Familia quiso obsequiar a las Madres con significativo presente y lo hizo en la persona de la Señora doña Elodia Escobar de Ortega, quien tiene actualmente cuatro hijos en el plantel: Sandra Ortega E., del VI<sup>o</sup>.D, José M. Ortega E., del V<sup>o</sup>.C, Eric L. Ortega E., del III<sup>o</sup>.E, e Irving Ortega E. del I<sup>o</sup>.A, buenos estudiantes todos y magníficos institutores. La Sra. de Ortega recibió un magnífico obsequio entregado por el Prof. Eliseo Cedeño, Presidente del Club de Padres de Familia.

También recibió un presente de parte del Instituto Nacional la señora doña Dominga Sánchez de Ramos, madre del estudiante del V<sup>o</sup>. año Luis Gabriel Ramos y quien tiene otros 10 menores, cuyos modales y

educación son reflejo de sus excelentes cualidades de madre. Hizo la entrega la Prof. Delia de Castillo, en nombre del colegio.

Antes de terminar el acto, el Director del Plantel Prof. Dídimo Ríos se dirigió a la concurrencia con frases de elogio para las madres presentes y a las madres de institutores que se han mantenido atentas siempre a cooperar con el colegio en la formación moral y académica de sus hijos. Hizo reconocimiento a la labor abnegada de la madre en el hogar panameño y de su posición permanente de faro orientador de la familia.

Una vez concluido el acto, el Presidente del Club de Padres de Familia invitó a las madres de los institutores a un exquisito buffet servido en el gimnasio del plantel y atendido por un grupo de simpáticas institutoras que hicieron gala de sus finas atenciones y demostraron su reconocimiento y amor a sus progenitoras.

Durante el tiempo que duró el brindis, las madres de los institutores recibieron también el cariño y admiración de los miembros del Conjunto Típico del Instituto Nacional, quienes deleitaron con magníficas interpretaciones del arte folklórico nacional. El conjunto está habilmente dirigido por la Profesora Petita Escobar. También el Orfeón contribuyó a amenizar el acto a las presentes.

Merecen reconocimiento especial en la organización de este acto las profesoras Rosa E. de Mata y Delia de L. de Castillo, asesoras de la Cruz Roja Juvenil del Instituto, quienes dedicaron tiempo y esfuerzos en la confección y desarrollo del programa.